

Dzień dobry!

Witam klaso ósma! ☺ Ten tydzień macie intensywny, więc postaram się, żeby materiał przewidziany na język polski nie był trudny ani obszerny. ☺ Będę wam przekazywać po 1 - 2 tematy, co ułatwi systematyczną pracę.

Zachęcam do pisania do mnie w razie jakichkolwiek pytań. Jeszcze mamy czas, by rozwiązać wszelkie aktualne, jak i „powtórzeniowe” wątpliwości.

Pozdrawiam Was serdecznie!

Oto wasze lekcje:

Temat 1: Poetycki apel w wierszu M. Pawlikowskiej – Jasnorzewskiej pt. „Wagi”.

1. Wypiszcie w tabeli po 5 skojarzeń ze słowami:

Dobro	Zło

2. Przeczytajcie wymieniony w temacie wiersz - podręcznik str. 239.

3. Odpowiedzcie w zeszycie na pytania pod tekstem - ćw. 3 str. 239, ćw. 5 str. 240 oraz:

- Jak tytuł łączy się z tekstem?

- Jakie zauważacie środki artystyczne? Wymieńcie je i zacytujcie.

4. Przeczytajcie też tekst H. Birenbaum „... *gdy wrogość zamienia się w zrozumienie*” Zastanówcie się, jaką postawę przyjmuje narratorka i odpowiedzcie w zeszycie (max 5 zdań) na pytania z ćw. 7 str. 240.

Temat 2: Apel o pokój na świecie tematem dzieł współczesnych artystów.

1. Zanotujcie:

Perswazja – przekonywanie do własnych racji lub odradzanie (często w życiu codziennym), nakłanianie do czegoś (np. propaganda), pobudzanie (agitacja).

2. Obejrzyjcie prace plastyczne str. 241 – 242 – podręcznik.

3. Zastanówcie się nad odpowiedziami na poniższe pytania:

- Co wyrażają?
- Na jakich pomysłach graficznych są oparte?
- W jaki sposób ich tytuły nawiązują do propagandowych haseł?
- Kto mógłby być odbiorcą tych dzieł?
- Gdzie można je pokazać?

4. Wyraż w zeszycie swoje zdanie (*pół strony*) nawiązując do słów Ronalda Reagana (w latach 1981 – 1989 prezydent USA): „*Pokój to nie tylko brak wojny*”. Odwołaj się do współczesnych wydarzeń na świecie.

5. Uzupełnijcie w zeszycie ćwiczeń rozdział „*Perswazja*” – str. 91 – 93

cdn.